

Guatemala 30 de abril de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Batres:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo DGA-185-278-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024.


- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de música.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de música.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de música.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:



Dina Rubali Ochoa Escobar

F:



Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

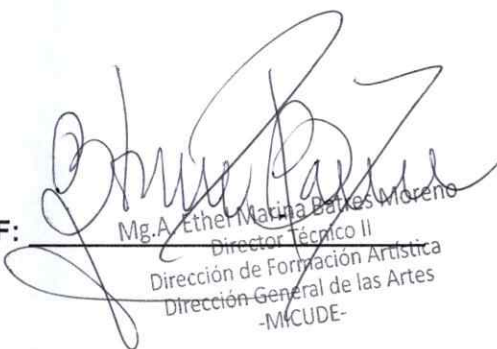
Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación de aprendizaje del curso de música: Taller de Música De la Dirección de Formación Artística del municipio La Esperanza, departamento de Quetzaltenango, Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del taller de música, correspondiente al mes de abril del 2024. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F: 

Dina Rubali Ochoa Escobar

F: 

Mg.A. Ether Marina Barrios Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MUCUDE-

ANEXOS

Planificación, y cronograma de actividades del curso de Música.

Planificación del Curso de Música

Establecimiento

Centro Cultural Municipal, Academia Comunitaria de Arte La Esperanza

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de abril del 2024	Lee correctamente las escrituras musicales en una interpretación de piezas musicales, adaptadas a su edad.	Reconoce correctamente las notaciones musicales.	A) Práctica y ejecución de escalas mayores en el instrumento.	Practicará ejercicios de lectura rítmica y las diferentes notaciones musicales.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Aplica habilidades auditivas al escuchar música evidente conciencia rítmica melódica y armónicas.	Demuestra dominio de las habilidades básicas de lectura musical.	B) Práctica y ejecución de escalas pentatónicas mayores en el instrumento.	Ejecutará correctamente las escalas mayores en la guitarra y piano. Practicará acordes mayores con un ritmo básico.	RECURSOS MATERIALES: Lápices Hojas Cuadernos de solfa Partituras. Guitarras Pianos
	Expresa argumentos sobre el valor simbólico de la música, como bien cultural de a tonía individual. Utiliza las disciplinas artísticas como un medio de comunicación con su entorno inmediato.	Interpreta melodías infantiles sencillas en el instrumento. Escucha y reproduce esquemas musicales producidos con la voz.	C) Conoce y coloca en el instrumento acordes mayores básicos. D) Conoce y coloca en el instrumento acordes menores básicos.	Desarrollará habilidad y fuerzas para la ejecución de los diferentes acordes musicales.	

